

REGULAMIN
59. TYGODNIA KULTURY BESKIDZKIEJ
WISŁA – SZCZYRK – ŻYWIEC – MAKÓW PODHALAŃSKI – OŚWIĘCIM
30 lipca – 7 sierpnia 2022 r.

W ramach 59. Tygodnia Kultury Beskidzkiej organizowane są:

- 53. Festiwal Folkloru Górali Polskich w Żywcu (30 lipca – 2 sierpnia i 7 sierpnia)
- 31. Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne w Żywcu (3 – 6 sierpnia)
- 75. Gorolski Święto w Jabłonkowie na Zaolziu (5 – 6 sierpnia)
- 27. Festyn Istebniański w Istebnej (30 – 31 lipca)
- 44. Wawrzyńcowe Hudy w Ujsołach (6 – 7 sierpnia)

Organizatorzy Tygodnia Kultury Beskidzkiej:

Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Komitety Organizacyjne TKB w Wiśle, Szczyrku, Żywcu, Makowie Podhalańskim i Oświęcimiu.

Z organizatorami Tygodnia Kultury Beskidzkiej współpracują:

Komitet Organizacyjny Gorolskiego Święta w Jabłonkowie, Komitet Organizacyjny Festynu Istebniańskiego w Istebnej oraz Komitet Organizacyjny Wawrzyńcowych Hud w Ujsołach.

Przy Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej działa Biuro Programowo-Artystyczne Tygodnia Kultury Beskidzkiej.

Tydzień Kultury Beskidzkiej jest imprezą mającą na celu:

- ukazywanie i promowanie kultury ludowej regionów górskich, ze szczególnym uwzględnieniem Beskidów,
- prezentację zespołów folklorystycznych z wybranych regionów Polski,
- prezentację wybranych zagranicznych zespołów folklorystycznych,
- rozwijanie współpracy pomiędzy zespołami z różnych regionów kraju i z zagranicy.

Podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej organizowane są koncerty zespołów, kapel i solistów, wystawy i kiermasze twórczości ludowej, konkursy literackie, posiadają gawędziarzy i poetów ludowych, seminaria i sesje popularnonaukowe.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. **W Tygodniu Kultury Beskidzkiej mogą wziąć udział:**
 - zaproszone przez organizatorów zespoły folklorystyczne z powiatów: bielskiego, cieszyńskiego, oświęcimskiego, suskiego i żywieckiego,
 - zaproszone przez organizatorów zespoły folklorystyczne z innych regionów etnograficznych Polski (w skład których wchodzi osoby dorosłe oraz młodzież powyżej 16 roku życia),
 - zaproszone przez organizatorów zespoły zagraniczne.
2. Wszystkie zespoły złożone z osób powyżej 16 roku życia zobowiązane są do zaprezentowania programu trwającego **45 minut**.
3. Zespoły dziecięce (wyłącznie z powiatów: bielskiego, cieszyńskiego, oświęcimskiego, suskiego i żywieckiego) prezentują program trwający od 15 do 20 minut. Organizatorzy przewidują dla zespołu dziecięcego jeden koncert.
4. Zespoły, które podczas Festiwalu Folkloru Górali Polskich prezentują 30-minutowy program, podczas Międzynarodowych spotkań Folklorystycznych prezentują 35-40 minutowy program zobowiązane są do przedstawienia na innych estradach TKB programów **45-minutowych**.

5. Ze względu na wymogi prezentacji scenicznej na dużych estradach TKB, zespoły winny występować w składzie liczącym nie mniej niż 25 osób. Jednocześnie liczba członków zespołu wraz z instruktorami i kierowcą nie może przekraczać 40 osób. **W przypadku przyjazdu większej od zgłoszonej i dozwolonej regulaminem liczby osób, organizatorzy nie zapewniają żadnych świadczeń dla dodatkowych uczestników. UWAGA: zespoły są zobowiązane do przestania aktualnej liczby osób (wraz z kierowcą) do 30 czerwca 2022 r.**
6. Zespoły występują wraz z kapelą. Playback jest niedozwolony.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wcześniejszego obejrzenia programu prezentowanego przez zespół.
8. Zespoły krajowe uczestniczą w imprezie nie dłużej niż 4 dni.
9. Dopuszcza się udział zespołów, które zgłaszają się do imprezy z własnej inicjatywy, pod warunkiem pokrycia przez zespół wszystkich kosztów pobytu oraz wcześniejszego (**do 31 marca 2022 r.**) uzgodnienia warunków uczestnictwa.
10. Dopuszcza się udział zespołów zagranicznych (w tym dziecięcych) zaproszonych oraz finansowanych bezpośrednio przez zespoły beskidzkie. Warunki ich udziału wymagają jednak odrębnych uzgodnień z Biurem Programowo-Artystycznym TKB, najpóźniej do **31 marca 2022 r.**
11. Organizatorzy nie przewidują udziału kapel, grup śpiewaczych i solistów oraz zespołów dziecięcych spoza Beskidów.
12. Grupy śpiewacze, kapele oraz soliści śpiewacy i instrumentalisci z regionów górskich mogą uczestniczyć w organizowanym w ramach TKB Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu (wg odrębnych zasad regulaminowych).
13. Zespoły, które w ubiegłych latach (w lipcu lub podczas trwania imprezy) bez przekonywującego powodu odwołały swój przyjazd, nie zostaną zaproszone do udziału w tegorocznej edycji TKB.
14. Zespoły, które bez istotnej przyczyny znacząco skróciły swój występ (np. 20 minut zamiast regulaminowych 45 minut) również nie zostaną zaproszone do udziału w tegorocznym TKB.
15. **Organizatorzy zapewniają zakwalifikowanym zespołom:**
 - a. z powiatów: bielskiego, cieszyńskiego, oświęcimskiego, suskiego i żywieckiego (na terenie których znajdują się główne estrady TKB): bezpłatny transport (zapewnia się autokar wyłącznie od i do siedziby zespołu) oraz kolację lub honorarium za koncert (660 zł wypłacane gotówką wyłącznie po przedłożeniu faktury; zespołom, które nie mają możliwości wystawienia faktury, organizatorzy zapewniają kolację),
 - b. pozostałym zespołom krajowym: wyżywienie i (w przypadku znacznej odległości siedziby zespołu od miejsca koncertu) noclegi oraz częściowy zwrot kosztów transportu w wysokości 1,70 zł za kilometr (autokar) i 1,20 zł (bus). Limit liczby kilometrów będzie przyznawany zespołom indywidualnie, a jego gotówkowa wypłata nastąpi (po przedłożeniu faktury) podczas trwania imprezy. **UWAGA: w przypadku przyjazdu na koncert mniejszej od zgłoszonej liczby osób, zespół zostanie obciążony kosztem niewykorzystanego posiłku,**
 - c. dyplomy uczestnictwa, upominki i materiały informacyjno-reklamowe.
16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonania zdjęć oraz nagrań fonograficznych, telewizyjnych i wideo, mających na celu dokumentowanie i promowanie Tygodnia Kultury Beskidzkiej. Za wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów wykonawcom nie przysługuje prawo do wyn-

grodzenia. Organizatorzy nie ponoszą także kosztów mogących wynikać z prawa autorskiego i praw pokrewnych.

17. O terminach, miejscach i liczbie koncertów danego zespołu decyduje dyrektor programowo-artystyczny Tygodnia Kultury Beskidzkiej, który opracowując program imprezy, w miarę możliwości stara się uwzględnić indywidualne życzenia zespołów.
18. Ostateczna decyzja w sprawie zakwalifikowania zespołu do udziału w imprezie zostanie podjęta i przekazana pisemnie najpóźniej do **15 czerwca 2022 r.** Zakwalifikowanym zespołom przesłane zostaną także dokładne informacje dotyczące terminów koncertów oraz otrzymywanych świadczeń.
19. Zespoły, których zgłoszenia wpłyną po **31 marca 2022 r.**, będą traktowane jako zespoły rezerwowe (bez gwarancji udziału w imprezie).
20. Organizatorzy proszą o przesłanie dodatkowych materiałów informacyjnych o zespole.

Zespoły proszone są o czytelne i dokładne wypełnienie, odręczne podpisanie karty zgłoszenia oraz przesłanie jej w nieprzekraczalnym terminie do 31 MARCA 2022 r. drogą mailową lub pod adresem:

BIURO PROGRAMOWO-ARTYSTYCZNE

TYGODNIA KULTURY BESKIDZKIEJ

Regionalny Ośrodek Kultury

ul. 1 Maja 8

43-300 Bielsko-Biała

tel. 33-812-52-76, 513123389

e-mail: biuro@tkb.art.pl

Szczegółowych informacji o festiwalu oraz zasadach uczestnictwa zespołów udziela **Magdalena Koim** – dyrektor programowo-artystyczny TKB (tel. j.w.).

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją Tygodnia Kultury Beskidzkiej jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała. Kontakt z Administratorem: tel. 33 822 05 93. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych e-mail: iod@rok.bielsko.pl
Klauzula informacyjna stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Tygodniu Kultury Beskidzkiej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie kwestie sporne, a nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu.
4. Regulamin obowiązuje od momentu podpisania i opublikowania na stronie www.tkb.art.pl