Informacja prasowa z 27.07.2022

miejsca: Wisła, Szczyrk, Żywiec, Maków Podhalański, Oświęcim

oraz Ujsoły, Jabłonków, Istebna, Bielsko-Biała

termin: 30 lipca – 7 sierpnia 2022

**Podczas 59. Tygodnia Kultury Beskidzkiej wystąpi około 90 zespołów folklorystycznych, w tym 11 zagranicznych. Od 30 lipca do 7 sierpnia w Wiśle, Szczyrku, Żywcu, Makowie Podhalańskim, Oświęcimiu oraz podczas 44. Wawrzyńcowych Hud w Ujsołach, 75. Gorolskigo Święta w Jabłonkowie i 27. Festynu Istebniańskiego w Istebnej będzie można oglądać widowiska ukazujące nie tylko tańce i muzykę, ale też zwyczaje i obrzędy.**

– Cieszymy się, że po dwóch latach przerwy spowodowanej pandemią, kiedy to na TKB było nieco mniej zespołów, a wiele wydarzeń zostało przeniesionych do internetu, ponownie będzie to impreza z rozmachem – mówią pracownicy Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, gdzie działa Biuro Organizacyjne TKB.

Najwięcej będzie zespołów folklorystycznych reprezentujących Górali Żywieckich, Śląskich, Babiogórskich. Będą też Górale Podhalańscy, Biali, Zagórzańscy, Orawscy, Czadeccy... i wiele innych. Można też wymienić Lachy: Sądeckie, ale też Limanowskie czy Szczyrzyckie. Widzowie zobaczą również tradycje regionów położnych daleko od terenów górskich – będzie folklor rzeszowski, biłgorajski, podlaski.

W ramach 59. TKB zostaną przeprowadzone w Żywcu oba festiwalowe konkursy. Będą to 53. Festiwal Folkloru Górali Polskich (30 lipca – 2 sierpnia i 7 sierpnia) oraz 31. Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne w Żywcu (3–6 sierpnia).

**31. MSF wraca po dwóch latach przerwy**

Najdłuższą drogę na 59. TKB (i odbywający się w jego ramach 31. MSF) pokonają dwa zespoły: jeden z Afryki, a drugi z Ameryki Południowej – grupa z Kolumbii zaprezentuje m.in. kulturę llanero, czyli tamtejszych kowbojów, zaś wykonawcy z Republiki Zielonego Przylądka, tańcząc i grając na afrykańskich bębnach, wprowadzą widzów w tropikalne klimaty. Będą też bałkańskie akcenty, gdyż przyjadą zespoły z Macedonii Północnej i Serbii. Zgłosiły się ponadto grupy z Bułgarii, Chorwacji. Baskowie wykonają wymagające dużej zręczności tańce, w których pojawią się charakterystyczne popisy z kijami, pałąkami i mieczami. Węgrzy pokażą folklor krain i wiosek położnych w Kotlinie Panońskiej. Czesi zagrają na cymbałach. Słowacy zatańczą czardasza i karičkę. Na przyjazd zdecydowała się również grupa z Ukrainy. Zespół ukraiński zatańczy m.in. hopaka. Organizatorzy cieszą się, że mimo tak trudnej sytuacji w kraju, zdecydowali się na występy na TKB.

**Ponownie duża liczba zgłoszeń na 53. FFGP**

Organizatorzy odnotowali duże zainteresowanie konkursem. Od kilku lat stale wzrasta liczba zgłoszeń we wszystkich kategoriach. Ciekawostką jest, że w tym roku wśród chętnych do udziału w Festiwalu jest więcej uczestników z Podhala niż w latach ubiegłych. Wystąpią reprezentanci większości grup etnograficznych polskich górali oraz zespoły ukazujące folklor laski.

Godny uwagi jest program każdego z 30 zgłoszonych zespołów, które wystąpią w amfiteatrze „Pod Grojcem”. *Łobigrowka*, taniec drużbów, *cepowiny* – jednym słowem góralskie wesele. Widzowie zobaczą różne fragmenty tego obrzędu. Górale zapraszają nie tylko na zaślubiny, ale też na tzw. *zmówiny* i *zrękowiny*, wicie *rózdzek*, a nawet *obigrawkę*. Będą też inne tradycje związane z zalotami, takie jak *zalycacka* czy *bulani moja*. Miejscem akcji widowisk będzie nie tylko góralska izba, wiejska karczma, ale też górskie hale i polany. Publiczność przekona się, że kiedyś każda okazja do zorganizowania potańcówki była dobra.

Z kolei na konkurs kapel, grup śpiewaczych, solistów (śpiewaków, instrumentalistów) oraz mistrzów z uczniami, odbywający się na żywieckim Rynku, zgłosiło się ponad 160 tzw. małych form. Co roku przybywa wykonawców z różnych zakątków polskich Karpat.

**Tradycja inaczej**

Wartym polecenia wydarzeniem będzie widowisko muzyczne pt. „Siła Tradycji” (3 sierpnia, g. 17.00, Amfiteatr im. Stanisława Hadyny w Wiśle). Wyjątkowo tego wieczoru nie zaprezentują się zespoły folklorystyczne. Widzowie zobaczą za to występy, które są odpowiedzią współczesności na tradycję. Zagrają zespoły Bree, Tekla Klebetnica, Kapela Maliszów. Natomiast w finale swój autorski projekt artystyczny, pt. „Symfonia Beskidzka” zaprezentuje Zbigniew Wałach. Wraz z muzykiem wystąpią zaproszeni goście – m.in. Józef Broda, Jan Kaczmarzyk, Zbigniew Michałek, Wojciech Golec, Marcin Żupański, Monika Wałach-Kaczmarzyk. Publiczność usłyszy tradycyjne instrumentarium Beskidu Śląskiego, w tym gajdy, piszczałki, rogi i trombity.

Na dzień grania inspirowanego tradycyjnym brzmieniem organizatorzy zapraszają również do Oświęcimia – koncert „Folkowe Klimaty” odbędzie się 6 sierpnia o g. 18.00. Wystąpią Karolina Skrzyńska z zespołem oraz Krzikopa.