

Protokół  
z posiedzenia Jury oceniającego  
prace zgłoszone na Konkurs fotograficzny,  
który odbył się w ramach 59. Tygodnia Kultury Beskidzkiej  
w dniach 30 lipca–8 sierpnia 2022 r.

Organizatorem Konkursu fotograficznego 59. Tygodnia Kultury Beskidzkiej jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej. W konkursie wzięło udział 21 osób, w tym 19 osób dorosłych i 2 osoby niepełnoletnie. Na konkurs zgłoszono 52 prace.

Jury obradowało w składzie:

**Inez Baturo** – polska fotografka, organizatorka biennale fotografii światowej FotoArtFestivalu

**Joanna Gruszka** – prowadząca Fundację Społeczno–Kulturalną Anthropolos

**Waldemar Kompała** – wieloletni fotograf Tygodnia Kultury Beskidzkiej, redaktor TVP

**Szymon Karpiński** – sekretarz jury

Jury po dogłębnej i uważnej analizie nadesłanych prac oraz po sprawdzeniu ich zgodności z zasadami i wymogami regulaminowymi przyznało nagrody w poszczególnych kategoriach konkursowych.

#### Kategoria MŁODZIEŻ

##### **NA SCENIE TKB**

Nagrody nie przyznano

##### **NA WIDOWNI TKB**

Dwie równorzędne nagrody pieniężne w kwocie 425 zł każda otrzymują:

– Justyna Dutkowiak z Żywca

– Hubert Bury z Makowa Podhalańskiego

##### **TKB NA ULICACH**

Nagrodę pieniężną w kwocie 850 zł otrzymuje:

– Justyna Dutkowiak z Żywca

## Kategoria DOROŚLI

### **NA SCENIE TKB**

Dwie równorzędne nagrody pieniężne w kwocie 425 zł każda otrzymują:

- Wojciech Marszałek z Łazisk Górnych
- Wojciech Domagała z Kielc

### **NA WIDOWNI TKB**

Nagrodę pieniężną w kwocie 850 zł otrzymuje:

- Wojciech Domagała z Kielc

### **TKB NA ULICACH**

Nagrodę pieniężną w kwocie 850 zł otrzymuje:

- Witold Steblik z Żywca

## Bez rozróżnienia kategorii wiekowych, w dodatkowej kategorii tematycznej

### **ARCHIWUM TKB**

Nagrodę pieniężną w kwocie 750 zł otrzymuje:

- Barbara Karnas z Simoradza

Pula nagród wyniosła 5 000 zł. Fundatorem nagród Konkursu fotograficznego zorganizowanego w ramach 59. Tygodnia Kultury Beskidzkiej jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej.

Jury dostrzega zróżnicowany poziom prac i zainteresowanie wśród uczestników konkursu wielowątkowością i różnorodnością Tygodnia Kultury Beskidzkiej. Jury zdecydowało się nagrodzić fotografie przemyślane skomponowane, wskazujące na wycucie chwili i spostrzegawczość ich autorów i autorek. W pracach niektórych autorów jury dostrzegło i doceniło umiejętne obrobienie fotografii w postprodukcji cyfrowej.

Jury sugeruje, by próbować ukazywać poprzez medium fotografii świat takim, jakim jest – tym bardziej, gdy fotografowane jest wydarzenie tak silnie zakorzenione w rzeczywistości. Ponadto jury kieruje się z sugestią do organizatora o dodanie w kolejnych edycjach konkursu kategorii skupionej na portrecie, gdyż to tego typu fotografie dominowały w zgłoszeniach.

Jury dziękuje organizatorom za sprawne przeprowadzenie konkursu. Szczególne podziękowania jury kieruje na ręce Pana Szymon Karpińskiego – pomysłodawcę i koordynatora konkursu.