

Protokół  
z posiedzenia Międzynarodowej Rady Artystycznej  
oceniającej zespoły uczestniczące  
w 31. Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych,  
które odbyły się w Żywcu w dniach 3–6 sierpnia 2022 roku  
w ramach 59. Tygodnia Kultury Beskidzkiej

W 31. Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych wzięło udział 13 zespołów, w tym 10 zagranicznych i 3 polskie.

Skład Międzynarodowej Rady Artystycznej:

Michalina Wojtas – przewodnicząca, choreograf, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF

dr Bożena Lewandowska – etnomuzykolog

Jerzy Ciecieląg – muzyk, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF

dr Evgeniya Grancharova – etnochoreolog, ekspert Bułgarskiej Sekcji CIOFF (Bułgaria)

Lucia Franická Macková – etnolog, ekspert Słowackiej Sekcji CIOFF (Słowacja)

Milan Zelinka – choreograf, ekspert Czeskiej Sekcji CIOFF (Czechy)

Jurij Wojnarowski – muzyk, ekspert Ukraińskiej Sekcji CIOFF (Ukraina)

Katarzyna Pach-Sznepka – sekretarz Rady

W Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych uczestniczyły następujące zespoły (wymienione w kolejności występowania):

WOŁYNIANKA z Łucka – **Ukraina**

VARAŽDIN z Varaždina – **Chorwacja**

WARSZAWIANKA z Warszawy – **Polska**

OLŠAVA z Uherskiego Brodu – **Czechy**

ETNOS ze Skopje – **Macedonia Północna**

SILESIAŃIE z Katowic – **Polska**

TOPOLI z Topoli – **Bulgaria**

ZEMPLÍN z Michalovic – **Słowacja**

GOIZALDI z Donostii-San Sebastián – **Kraj Basków/Hiszpania**

NÓGRÁD z Salgótarján – **Węgry**

WIERCHY z Milówki – **Polska**

DANCO z Yopalu – **Kolumbia**

KUD LAZAR HREBELJANOVIĆ z Belgradu – **Serbia**

Międzynarodowa Rada Artystyczna po dogłębnej i uważnej analizie programów wszystkich zespołów oraz po sprawdzeniu ich zgodności z zasadami i wymogami regulaminowymi przyznała:

### **Grand Prix**

zespółowi TOPOLI z Topoli – **Bulgaria**

oraz **pięć nagród regulaminowych** zespołom

WOŁYNIANKA z Łucka – **Ukraina**

za interpretację pieśni wiosennych

VARAŽDIN z Varaždina – **Chorwacja**

za prezentację archaicznego tańca kobiet

OLŠAVA z Uherskiego Brodu – **Czechy**

za wysoki poziom artystyczny muzyki

ETNOS ze Skopje – **Macedonia Północna**

za prezentację muzyki i tańców z regionu Radovish

NÓGRÁD z Salgótarján – **Węgry**

za dramaturgię całego widowiska

Międzynarodowa Rada Artystyczna wyraża ubolewanie, że nie mogła ocenić zespołu DANCO z Yopalu (Kolumbia) uczestniczącego w 31. MSF z powodu przekroczenia regulaminowego czasu prezentacji.

Międzynarodowa Rada Artystyczna wnioskuję o zmianę w regulaminie dotyczącą czasu prezentacji programów na scenie, aby wynosił od 30 do 35 minut.

Członkowie Międzynarodowej Rady Artystycznej zauważyli, że z roku na rok tempo prezentowanych tańców wzrasta do granic możliwości ich wykonania przez tancerzy, co negatywnie wpływa na tradycyjny przekaz tańców.

Międzynarodowa Rada Artystyczna składa podziękowania wszystkim zespołom oraz ich instruktorom oraz kierownikom za wysiłek włożony w przygotowanie programów i ich prezentację na scenie.

Członkowie Międzynarodowej Rady Artystycznej składają także podziękowania organizatorom – Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej oraz władzom miasta Żywca i Miejskiemu Centrum Kultury w Żywcu – za przygotowanie i przeprowadzenie 31. Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych.

Rada dziękuje wszystkim, którzy uczestniczyli w pracach organizacyjnych oraz konferansjerom za przekazywane informacje i tworzenie sprzyjającej atmosfery w czasie koncertów.

Na tym protokół zakończono i podpisano.