

Protokół  
z posiedzenia Międzynarodowej Rady Artystycznej  
oceniającej zespoły uczestniczące  
w 32. Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych,  
które odbyły się w Wiśle w dniach 2–5 sierpnia 2023 roku  
w ramach 60. Tygodnia Kultury Beskidzkiej

W 32. Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych wzięło udział 16 zespołów, w tym 13 zagranicznych i 3 polskie.

Skład Międzynarodowej Rady Artystycznej:

Maria Lipok-Bierwiazzonek – przewodnicząca Rady, etnografka (Polska)

Jerzy Ciecieląg – muzyk, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF

Evgeniya Grancharova – etnochoreolożka, ekspertka Bułgarskiej Sekcji CIOFF (Bułgaria)

Justyna Cząstka-Kłapyta – etnomuzykolożka, etnolożka

Lucia Franická Macková – etnolożka, ekspertka Słowackiej Sekcji CIOFF (Słowacja)

Jurij Wojnarowski – muzyk, ekspert Ukraińskiej Sekcji CIOFF (Ukraina)

Michalina Wojtas – choreografka, ekspertka Polskiej Sekcji CIOFF

Milan Zelinka – choreograf, ekspert Czeskiej Sekcji CIOFF (Czechy)

Katarzyna Pach-Sznepka – sekretarz Rady

W Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych uczestniczyły następujące zespoły (wymienione w kolejności występowania):

AFS FRANCE MAROLT z Lublany – **Słowenia**

POWIŚLE z Puław – **Polska**

PENTLA z Boršic – **Czechy**

WAYNA WARA z Iquique – **Chile**

ANADOLU z Ankary – **Turcja**

RKUD PELAGIĆ z Banja Luki – **Bośnia i Hercegowina**

ISTEBNA z Istebnej – **Polska**

RASLAVIČAN z Raslavic – **Słowacja**

NEGRENI z Negreni – **Rumunia**

GHORBET LAGEE z Betlejem – **Palestyna**

AMANTIA z Wlory – **Albania**

MUZSLA z Pásztó – **Węgry**

KUD DIMITRIJE KOTUROVIĆ z Belgradu – **Serbia**

ZIEMIA ŻYWIECKA z Żywca – **Polska**

MÉXICO z Meksyku – **Meksyk**

LIONS OF ATLAS z Wadżdy – **Maroko**

Międzynarodowa Rada Artystyczna przypomina, że zespoły były oceniane zgodnie z zapisem Regulaminu, który brzmi:

„W Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych mogą wziąć udział zespoły kultywujące tradycje folklorystyczne określonego regionu własnego kraju”.

Po dogłębnej i uważnej analizie programów wszystkich zespołów oraz po sprawdzeniu ich zgodności z zasadami i wymogami regulaminowymi Rada przyznała:

### **Grand Prix**

zespółowi ZIEMIA ŻYWIECKA z Żywca – **Polska**

oraz **sześć nagród regulaminowych** zespołom:

ISTEBNA z Istebnej – **Polska**

za sceniczne przedstawienie autentycznego folkloru

WAYNA WARA z Iquique – **Chile**

za obrzędowe tańce karnawałowe

AMANTIA z Wlory – **Albania**

za męski śpiew

RKUD PELAGIĆ z Banja Luki – **Bośnia i Hercegowina**

za archaiczne formy tańca i śpiewu

NEGRENI z Negreni – **Rumunia**

za autentyczność i wykonanie tańców weselnych

MÉXICO z Meksyku – **Meksyk**

za rytualny taniec jelenia

Międzynarodowa Rada Artystyczna składa podziękowania organizatorom – Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej oraz władzom miasta Wisły i Wiślańskiemu Centrum Kultury – za przygotowanie i przeprowadzenie 32. Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych.

Rada dziękuje wszystkim, którzy uczestniczyli w pracach organizacyjnych oraz konferansjerom za przekazywane informacje i tworzenie sprzyjającej atmosfery w czasie koncertów.

Na tym protokół zakończono i podpisano.