

Protokół
z posiedzenia Międzynarodowej Rady Artystycznej
oceniającej zespoły uczestniczące
w 33. Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych,
które odbyły się w Żywcu w dniach 31 lipca–3 sierpnia 2024 roku
w ramach 61. Tygodnia Kultury Beskidzkiej

W 33. Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych wzięło udział 14 zespołów, w tym 12 zagranicznych i 2 polskie.

Skład Międzynarodowej Rady Artystycznej:

dr Maria Lipok-Bierwiazzonek – przewodnicząca komisji, etnografka

dr Ewgenija Grynczarowa – etnochoreolożka, ekspertka Bułgarskiej Sekcji CIOFF (Bułgaria), członkini Rady Ekspertów ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy Bułgarskiej Akademii Nauk

dr Justyna Cząstka-Kłapyta – etnomuzykolożka, etnolożka i antropolożka kultury

Lucia Franická Macková – etnolożka, ekspertka Słowackiej Sekcji CIOFF (Słowacja)

Laura Viviana López Cristancho – członkini Kolumbijskiej Sekcji CIOFF (Kolumbia)

Adam Adamowski – choreograf

Jerzy Ciecieląg – muzyk, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF

Milan Zelinka – choreograf, ekspert Czeskiej Sekcji CIOFF (Czechy)

Katarzyna Pach-Sznepka – sekretarz Rady

W Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych uczestniczyły następujące zespoły (wymienione w kolejności występowania):

GRANDINĖLĖ z Poniewieża – LITWA
SVOJINA z Michalovców – SŁOWACJA
ŻEŃCY WIELKOPOLSCY z Nietążkowa – POLSKA
MYGDONIA z Salonik – GRECJA
QUETZAL z Bogoty – KOLUMBIA
SÜßEN z Süßen – NIEMCY
BISTRICA z Bistricy – BUŁGARIA
SMA AL-AZHAR 3 z Dżakarty Południowej – INDONEZJA
SALONA z Solina – CHORWACJA
AVART z Puebli – MEKSYK
MAGURZANIE z Łodygowic – POLSKA
JUBILEE DANCE z Berkeley – USA
KOCAELI ARMELIT z İzmitu – TURCJA
IDENTIDAD PERÚ z Arequipy – PERU

Międzynarodowa Rada Artystyczna po dogłębnej i uważnej analizie programów wszystkich zespołów oraz po sprawdzeniu ich zgodności z zasadami i wymogami regulaminowymi przyznała:

Grand Prix

zespółowi MYGDONIA z Salonik – GRECJA

oraz **pięć nagród regulaminowych** zespołom

MAGURZANIE z Łodygowic – POLSKA
za znakomite wykonanie tańców oraz stroje zgodne z tradycją

JUBILEE DANCE z Berkeley – USA
za wyjątkową radość w prezentowaniu własnej kultury

BISTRICA z Bistricy – BUŁGARIA
za archaiczne formy śpiewu

SMA AL-AZHAR 3 z Dżakarty Południowej – INDONEZJA
za wykonanie tradycyjnej muzyki

KOCAELI ARMELIT z İzmitu – TURCJA
za wykonanie tańca horon i mistrzowską grę na instrumencie kemancze

Międzynarodowa Rada Artystyczna składa podziękowania wszystkim zespołom, ich instruktorom oraz kierownikom za wysiłek włożony w przygotowanie programów i ich prezentację na scenie.

Członkowie Międzynarodowej Rady Artystycznej składają także podziękowania organizatorom – Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej oraz władzom miasta Żywca i Miejskiemu Centrum Kultury w Żywcu – za przygotowanie i przeprowadzenie 33. Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych.

Rada dziękuje również wszystkim, którzy uczestniczyli w pracach organizacyjnych oraz konferansjerom za przekazywane informacje i tworzenie sprzyjającej atmosfery w czasie koncertów.

Z myślą o kolejnych edycjach Festiwalu komisja oferuje organizatorowi Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych gotowość udzielenia konsultacji zainteresowanym zespołom.

Na tym protokół zakończono i podpisano.