



REGULAMIN

63. TYGODNIA KULTURY BESKIDZKIEJ

25 lipca – 2 sierpnia 2026 r.

**WISŁA – SZCZYRK – ŻYWIEC – MAKÓW PODHALAŃSKI – OŚWIĘCIM
ISTEBNA – JABŁONKÓW – UJSOŁY**



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO



MIĘDZYNARODOWE
SPOTKANIA
FOLKLORYSTYCZNE
INTERNATIONAL
FOLK MEETINGS

W ramach 63. Tygodnia Kultury Beskidzkiej organizowane są:

- 57.** Festiwal Folkloru Górali Polskich w Żywcu (25 – 28 lipca i 2 sierpnia)
- 35.** Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne w Żywcu (29 lipca – 1 sierpnia)
- 79.** Gorolski Święto w Jabłonkowie na Zaolziu (31 lipca – 2 sierpnia)
- 48.** Wawrzyńcowe Hudy w Ujsołach (31 lipca – 2 sierpnia)
- 31.** Festyn Istebniański w Istebnej (24 – 26 lipca)



ORGANIZATORZY TYGODNIA KULTURY BESKIDZKIEJ:

Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Komitety Organizacyjne TKB w Wiśle, Szczyrku, Żywcu, Makowie Podhalańskim i Oświęcimiu.

Z organizatorami Tygodnia Kultury Beskidzkiej współpracują:

Komitet Organizacyjny Gorolskiego Święta w Jabłonkowie, Komitet Organizacyjny Wawrzyńcowych Hud w Ujsołach oraz Komitet Organizacyjny Festynu Istebniańskiego w Istebnej.

Przy Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej działa Biuro Programowo-Artystyczne Tygodnia Kultury Beskidzkiej.

Tydzień Kultury Beskidzkiej jest imprezą mającą na celu:

- ukazywanie i promowanie kultury ludowej regionów górskich, ze szczególnym uwzględnieniem **Beskidów**,
- prezentację zespołów folklorystycznych z wybranych regionów Polski,
- prezentację wybranych zagranicznych zespołów folklorystycznych,
- rozwijanie współpracy pomiędzy zespołami z różnych regionów kraju i z zagranicy.

Podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej organizowane są koncerty zespołów, kapel i solistów, wystawy i kiermasze twórczości ludowej, korowody, konkursy, posiadają gawędziarzy i poetów ludowych, seminaria i sesje popularnonaukowe.



WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W Tygodniu Kultury Beskidzkiej mogą wziąć udział:
 - zaproszone przez organizatorów zespoły folklorystyczne (również kapele i grupy śpiewacze) z powiatów: bielskiego, cieszyńskiego, oświęcimskiego, suskiego i żywieckiego,

- zaproszone przez organizatorów zespoły folklorystyczne z innych regionów etnograficznych Polski (w skład których wchodzi osoby dorosłe oraz młodzież powyżej 16 roku życia),
 - zaproszone przez organizatorów zespoły zagraniczne.
2. Wszystkie zespoły złożone z osób **powyżej 16 roku życia** zobowiązane są do zaprezentowania programu trwającego **40 minut**.
 3. Zespoły dziecięce (wyłącznie z powiatów: bielskiego, cieszyńskiego, oświęcimskiego, suskiego i żywieckiego) prezentują program trwający od 15 do 20 minut. Organizatorzy przewidują dla zespołu dziecięcego jeden koncert.
 4. Zespoły, które podczas Festiwalu Folkloru Górali Polskich prezentują 30-minutowy program, podczas Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych prezentują 35-40 minutowy program, zobowiązane są do przedstawienia na innych estradach TKB programów **40-minutowych**.
 5. Ze względu na wymogi prezentacji scenicznej na dużych estradach TKB, zespoły winne występować w składzie liczącym nie mniej niż 25 osób. Jednocześnie liczba członków zespołu wraz z instruktorami i kierowcą **nie może przekraczać 40 osób**. **W przypadku przyjazdu większej od zgłoszonej i dozwolonej regulaminem liczby osób, organizatorzy nie zapewniają żadnych świadczeń dla dodatkowych uczestników.**

UWAGA:

zespoły są zobowiązane do przesłania aktualnej liczby osób (wraz z kierowcą) **do 30 czerwca 2026 r.**

6. Zespoły występują wraz z kapelą. **Playback jest niedozwolony.**
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wcześniejszego obejrzenia programu prezentowanego przez zespół.
8. Zespoły krajowe uczestniczą w imprezie nie dłużej niż 4 dni.
9. Dopuszcza się udział zespołów, które zgłaszają się do imprezy z własnej inicjatywy, pod warunkiem pokrycia przez zespół wszystkich kosztów pobytu oraz wcześniejszego (**do 31 marca 2026 r.**) uzgodnienia warunków uczestnictwa.
10. Dopuszcza się udział zespołów zagranicznych (w tym dziecięcych) zaproszonych oraz finansowanych bezpośrednio przez zespoły beskidzkie. Warunki ich udziału wymagają jednak odrębnych uzgodnień z Biurem Programowo-Artystycznym TKB, najpóźniej do **31 marca 2026 r.**
11. Organizatorzy nie przewidują udziału kapel, grup śpiewaczych i solistów oraz zespołów dziecięcych spoza Beskidów.
12. Grupy śpiewacze, kapele oraz soliści śpiewacy i instrumentalisci z regionów górskich mogą uczestniczyć w organizowanym w ramach TKB Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu (według odrębnych zasad regulaminowych).

13. Zespoły, które w ubiegłych latach (w lipcu lub podczas trwania imprezy) bez przekonywującego powodu odwołały swój przyjazd, nie zostaną zaproszone do udziału w tegorocznej edycji TKB.
14. Zespoły, które bez istotnej przyczyny znacząco skróciły swój występ (np. 20 minut zamiast regulaminowych 40 minut) również nie zostaną zaproszone do udziału w tegorocznym TKB.
15. Organizatorzy zapewniają zakwalifikowanym zespołom:
- a) z powiatów: bielskiego, cieszyńskiego, oświęcimskiego, suskiego i żywieckiego (na terenie których znajdują się główne estrady TKB): bezpłatny transport (zapewnia się autokar **wyłącznie od i do siedziby zespołu**) oraz kolację lub honorarium za koncert (**1.000,- zł** wypłacane wyłącznie po przedłożeniu faktury, w przypadku wypłaty gotówkowej prosimy uprzedzić o tym daną Estradę; zespołom, które nie mają możliwości wystawienia faktury, organizatorzy zapewniają kolację);
 - b) kapelom, grupom śpiewaczym z powiatów: bielskiego, cieszyńskiego, oświęcimskiego, suskiego i żywieckiego (na terenie których znajdują się główne estrady TKB) honorarium za koncert (**1.000,- zł** wypłacane wyłącznie po przedłożeniu faktury, w przypadku wypłaty gotówkowej prosimy uprzedzić o tym daną Estradę), kapele i grupy śpiewacze przyjeżdżają na własny koszt;
 - c) pozostałym zespołom krajowym:
 - wyżywienie i noclegi (w przypadku znacznej odległości siedziby zespołu od miejsca koncertu) **UWAGA: w przypadku przyjazdu na koncert mniejszej od zgłoszonej liczby osób, zespół zostanie obciążony kosztem niewykorzystanego posiłku,**
 - częściowy zwrot kosztów transportu w wysokości 1,70 zł za kilometr (autokar) i 1,20 zł (bus). Limit liczby kilometrów będzie przyznawany zespołom indywidualnie, a jego wypłata nastąpi (po przedłożeniu faktury) podczas trwania imprezy lub po jej zakończeniu,
 - dyplomy uczestnictwa, upominki i materiały informacyjno-promocyjne.
16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonania zdjęć oraz nagrań fonograficznych, telewizyjnych i wideo, mających na celu dokumentowanie i promowanie Tygodnia Kultury Beskidzkiej. Za wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów wykonawcom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia. Organizatorzy nie ponoszą także kosztów mogących wynikać z prawa autorskiego i praw pokrewnych.
17. O terminach, miejscach i liczbie koncertów danego zespołu decyduje dyrektor programowo-artystyczny Tygodnia Kultury Beskidzkiej, który opracowując program imprezy, w miarę możliwości stara się uwzględnić indywidualne życzenia zespołów.
18. Ostateczna decyzja w sprawie zakwalifikowania zespołu do udziału w imprezie zostanie podjęta i przekazana pisemnie najpóźniej **do 15 czerwca 2026 r.** Zakwalifikowanym grupom przesłane zostaną także dokładne informacje dotyczące terminów koncertów oraz otrzymywanych świadczeń.
19. Zespoły, których zgłoszenia wpłyną po 31 marca 2026 r., będą traktowane jako zespoły rezerwowe (bez gwarancji udziału w imprezie).

20. Rejestracja zespołów odbywa się wyłącznie online. Zespoły i grupy proszone są o wypełnienie formularza zgłoszenia oraz przesłanie go w nieprzekraczalnym terminie do **31 MARCA 2026**.

Formularz jest dostępny na stronie: tkb.art.pl/regulaminy/
zakładka: uczestnicy/regulaminy.

Szczegółowych informacji o festiwalu oraz zasadach uczestnictwa zespołów udziela:
Magdalena Koim – dyrektor programowo-artystyczny Tygodnia Kultury Beskidzkiej.



BIURO PROGRAMOWO-ARTYSTYCZNE TYGODNIA KULTURY BESKIDZKIEJ

Regionalny Ośrodek Kultury
ul. 1 Maja 8
43-300 Bielsko-Biała
tel. 513 123 389
e-mail: biuro@tkb.art.pl

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją Tygodnia Kultury Beskidzkiej jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała.

Kontakt z Administratorem: tel. 33 822 05 93.

Kontakt e-mail z Inspektorem Ochrony Danych: iod@rok.bielsko.pl.

Klauzula informacyjna dołączona do formularza zgłoszeń stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Tygodniu Kultury Beskidzkiej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie kwestie sporne, a nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu.
4. Regulamin obowiązuje od momentu podpisania i opublikowania na stronie tkb.art.pl.